

MOSTRA CHORANDO NO CINEMA

SEXTO PROGRAMA ENCERRA A SÉRIE NO **CANAL BRASIL**
COM A DELICADEZA DE UM DESENHO ANIMADO SOBRE CHORO



A **Mostra Chorando no Cinema** chega ao seu sexto e último programa da série exibida pelo **Canal Brasil** em 2007 na terça-feira, dia 06 de novembro às 19 horas (com reprises quarta-feira às 11h 30min e sábado às 15 horas). E este encerramento traz um filme peculiar: **Alma Carioca – Um Choro de Menino**, o único curta-metragem nesta primeira seleção produzido nos anos 2000, e o primeiro desenho animado que tem o choro como tema.

Na animação dirigida por William Côgo, um menino do início do século XX vivencia a efervescência da zona portuária carioca e encontra os mestres Pixinguinha, Donga e João da Baiana. O desenho mostra de forma sensível e delicada como se dá o aprendizado do choro, lembrando a descrição feita pelo próprio Pixinguinha sobre sua infância.

Para **Luciana Rabello**, que apresenta a série, a escolha de um filme como este para o encerramento mostra o valor da convivência mútua entre os mais novos e os mais velhos e da adaptação às novas linguagens na transmissão das culturas populares tradicionais como o choro. E o conjunto **Regional Carioca** comprova isto, interpretando neste último programa duas composições de Pixinguinha: "Cinco Companheiros" e "Dominante".

A MOSTRA CHORANDO NO CINEMA NO CANAL BRASIL

Criada no Rio de Janeiro em 2005 para levar ao público filmes que perpetuam em som e imagem a história do chorinho, a **Mostra Chorando no Cinema** chega agora a outras cidades deste país que abriga tantos clubes e admiradores de choro, nesta série de seis programas exibida no **Canal Brasil**. E fortalece seu objetivo de dar visibilidade à produção audiovisual e ao espetáculo de um gênero musical que convive com o cinema desde as primeiras salas de projeção, e que sempre foi fundamental para o desenvolvimento da música do Brasil.

A **Mostra Chorando no Cinema** tem concepção original do cineasta **Fernando Pinto**. A série de programas para TV da **Mostra Chorando no Cinema** é uma realização do **Canal Brasil** e da **Elaborar Projetos Culturais**, com produção artística da **Joaninha Produções**, e direção de **André Salles**.

ALMA CARIOCA, UM CHORO DE MENINO (William Côgo, 2002)
músicas: Cinco Companheiros (Pixinguinha) / Dominante (Pixinguinha)

Terça, 06/11 às 19 horas (Quarta, 07/11 às 11:30 e Sábado, 14/11 às 15 horas)