

## QUARTETO MAOGANI DE VIOLÕES

Um dos grupos instrumentais mais conceituados no cenário musical popular brasileiro, o **Quarteto Maogani de Violões** completou onze anos de atuação em diversos palcos no Brasil e pelo mundo. Criado em 1995, o Maogani trouxe para a música brasileira uma nova concepção de interpretação musical e de elaboração de arranjos, utilizando uma formação instrumental pouco explorada e até certo ponto inusitada no cenário popular. E é justamente esta versatilidade dos quatro violões que vem encantando a crítica especializada, o público em geral e importantes personalidades do meio musical, que colocam o Maogani como herdeiro e seguidor da melhor tradição violonística no Brasil.

Formado por Paulo Aragão, Carlos Chaves, Marcos Alves e Maurício Marques, o Maogani é vencedor de diversos prêmios – entre eles o Prêmio TIM como melhor grupo instrumental em 2005 – e tem se apresentado com frequência no Brasil e no exterior, em importantes festivais como o Open String (Alemanha, 2004) e o TIM Festival (São Paulo, 2004). A linha de repertório do Maogani privilegia a música popular brasileira em diversos gêneros. O quarteto vai do choro tradicional ao choro moderno, do samba à bossa-nova, da valsa ao baião, passando por Pixinguinha, Nazareth, Garoto, Baden Powell, Tom Jobim, Edu Lobo, Chico Buarque, João Donato, Hermeto Pascoal, Guinga, entre outros compositores.

No repertório do Maogani, os clássicos instrumentais e da música popular convivem perfeitamente com músicas menos conhecidas e inéditas, assim como a tradição convive perfeitamente com a atualidade. Criados na maior parte pelos próprios integrantes do grupo, os arranjos dão originalidade às composições e exploram ao máximo as riquezas dos violões, tanto como solista quanto como acompanhador. É com este equilíbrio entre tradição e criação que o Quarteto Maogani de Violões consolidou-se como um dos grupos instrumentais mais bem sucedidos no Brasil, ampliando seu público fiel em todo o país.