

EDUARDO NEVES E GAFIEIRA DE BOLSO

O SOM INSTRUMENTAL DA LAPA CARIOCA AGORA PASSEIA PELO MUNDO

“Uma síntese sonora de todas as gafieiras formadoras de uma concepção instrumental e dançante que abrange o universo dos gêneros brasileiros e até caribenhos”. Assim, o compositor Elton Medeiros descreve Gafieira de Bolso, o projeto solo do saxofonista e flautista Eduardo Neves, que está lançando o CD **Eduardo Neves e Gafieira de Bolso** com apresentações ao vivo.

Outro nome não poderia apresentar melhor este trabalho: a Gafieira de Bolso reproduz e atualiza, com formação reduzida a um sexteto, o som das grandes orquestras de baile que fizeram história no Rio de Janeiro. Eduardo Neves traduz o ambiente musical carioca que sempre foi e ainda é referência de sofisticação e informalidade. Os arranjos de Edu e as interpretações de seus convidados tornam familiar este repertório autoral e inédito de sambas, choros, boleros e toques latinos. Somam-se às composições próprias algumas interpretações escolhidas a dedo, para clássicos como “1x0” de Pixinguinha, “Luísa” de Tom Jobim e “Receita de Samba” de Jacob do Bandolim. E então, ao final das doze faixas, Gafieira de Bolso justifica seu nome também por deixar imediatamente uma sensação de intimidade que, após o show, faz querer levar o CD para ouvir em todo lugar e a qualquer hora.

Eduardo Neves integra também o Pagode Jazz Sardinha’s Club e a banda de Zeca Pagodinho, além de já ter pertencido às orquestras de Juarez Araújo, Raul de Barros e a Rio Jazz Orquestra. Músico profissional desde jovem, acompanhou D. Ivone Lara, Paulinho da Viola, Elton Medeiros, Martinho da Vila, Milton Nascimento, Caetano Veloso, Ed Motta, Leila Pinheiro, Guinga, Joyce, Paula Santoro, Moacir Santos, Cássia Eller, Zélia Duncan, Zé Ramalho, Luis Melodia, Tim Maia entre outros. Esteve no exterior com Hermeto Pascoal, Marcos Suzano, Nelson Sargento e o conjunto Época de Ouro. Tem participado da revitalização da Lapa, se apresentando em casas como o Rio Scenarium, Carioca da Gema, Clube dos Democráticos e outras.

O escritor Ruy Castro classificou o disco Gafieira de Bolso como “um dos melhores de uma recente, mas já considerável safra de samba e choro para dançar”. Pois a Gafieira de Bolso de Eduardo Neves cabe tanto em salões de baile quanto nas platéias dos teatros. Acompanhado por Bernardo Bosísio (guitarra), Luís Louchard (baixo), Paulo Kamanga (bateria), Fernando Moraes (piano) e Rui Alvim (clarinete), Eduardo Neves leva a sofisticação e a descontração da Lapa carioca para qualquer canto do mundo.