


[JORNALISMO](#)
[ESPORTES](#)
[ENTRETENIMENTO](#)
[APLICATIVOS](#)
[TODOS OS SITES](#)
[GLOBO MEDIA CENTER](#)
[CENTRAL DE RELACIONAMENTO](#)
[ASSINE JÁ](#)

**O GLOBO**  
faz DIFERENÇA

[Central do Leitor](#)
[Globo Online](#)
[Jornal O Globo](#)
[Diário de S. Paulo](#)
[Assine O Globo](#)
[Classificados O Globo](#)
[Anuncie](#)
[Agência O Globo](#)
[Arquivo Premium](#)

Primeira Página

Colunas

O País

Opinião

Rio

Economia

O Mundo

Ciência

Esportes

Segundo Caderno

Suplementos

Boa Chance

Boa Viagem

CarroEtc

Ela

Globinho

InformáticaEtc

Megazine

Morar Bem

Prosa & Verso

Revista da TV

Rio Show

Bairros

Baixada

Barra

Centro

Ilha

Niterói

Serra

Tijuca

Zona Norte

Zona Oeste

Zona Sul

**ARQUIVO PREMIUM**

Aqui você encontra textos publicados no **Globo** (desde 97) e no **Extra** (desde 98)

Últimos 7 dias grátis

OK

**CINEMA**



**O Bonequinho Viu**  
Veja o que o Bonequinho achou dos filmes em cartaz

**PROGRAME-SE RIO**

Shows

Filmes

**SEGUNDO CADERNO**

Rio, 24 de fevereiro de 2006

Versão impressa

**Bem-vinda estréia de um novo selo musical**

João Máximo

A idéia não é nova nem nossa. Compositores criando selo de disco para gravarem as próprias músicas ou as coisas de coleguinhas da mesma tribo existem há muito tempo e em toda parte. O que há de novo no Olho do Tempo, selo que Agenor de Oliveira, Rogério Souza, Eduardo Neves e Carlos Fuchs acabam de criar, é que o motivo não é aquele surrado choro pela "falta de oportunidade" com que as grandes gravadoras impedem o aparecimento de jovens artistas.

Os quatro querem apenas produzir CDs de qualidade, sonora e gráfica, sobre músicas que vêm compondo, com talento e honestidade, há tempos. E discos mais baratos do que, aí sim, os que as grandes gravadoras mandam às lojas com preços que são um estímulo à pirataria (na Modern Sound os CDs do selo Olho do Tempo estão por R\$ 27).

Outro dado novo, e mais importante, é que os quatro criam seu selo sem recorrer ao indefectível patrocínio (nada contra os patrocinadores a não ser quando, em nome do apoio à cultura, financiam projetos mais oportunistas que culturais).

**Lançamento oficial é nodia 6 de março**

É uma alegria não encontrar nas capas, contracapas, encartes e releases dos três primeiros CDs do Olho do Tempo, a serem lançados oficialmente na noite de 6 de março, na Modern Sound, aqueles logotipos que mais parecem uniforme de Fórmula-1. Aqui, são os próprios artistas que bancam sua arte. Na certa por confiarem nela. Daí dispensarem apadrinhamentos para, como se costuma dizer, apostarem no próprio taco.

Um dos CDs, "Gafieira de bolso", reúne 12 composições do saxofonista tenor e flautista Eduardo Neves, com ou sem parceiros. Tendo, segundo informa, formação de choro (de muito ouvir Abel Ferreira, Altamiro Carrilho e Joel Nascimento, e de tanto estudar sob as bênçãos de Nicolino Cópia, o Copinha), Eduardo Neves combina com categoria idéias originadas não só do choro, mas também do samba, do bolero, de ritmos latinos, do jazz. Seu grupo — ele, Rui Alvim (clarinete), Fernando Moraes (piano), Bernardo Bosísio (violão) e Luís Louchard (baixo), reforçados por Roberto Marques (trombone), Nailson



Veja a imagem ampliada da capa

**COLUNAS**

**Controle Remoto**

De volta

**Arnaldo Bloch**

Ao Abel

**Gente Boa**

O dia em que Jamelão sorriu

**TV Por Assinatura**

**Jovem**

**SUPLEMENTOS**

Rio Show

Ela

Revista da TV

Prosa & Verso

**HÁ 50 ANOS**

Veja o que era notícia no Globo

**HORÓSCOPO**

Confira a previsão dos astros

**RELACIONAMENTO**

Busco:

Idade:

Estado:

Procurar

by parperfeito

Peças

Filmes na TV

Crianças

Clássicos

Exposições

Eventos

Pista

Dança

## SERVIÇOS

**O tempo no Globo****Guia de Serviços - Rio****Comprar Bem****Hands**  
Plantão e guias no seu PDA**Seguros Online**  
Faça sua cotação**Defesa do Consumidor**  
Problemas na última compra?**Cartas dos Leitores**  
Envie sua mensagem**Loterias**  
Todos os resultados

Simões e Nilton Rodrigues (trompetes e flugelhorns), Renato Buscacio, Vitor Motta e Idris Boudrioua (sax), Jaguará e Esguleba (percussão) e Paula Santoro (voz em duas faixas) — soa como uma competente orquestra, de dança, na mais fina gafeira, ou para se ouvir com a devida atenção.

**Samba-jazz recriado e clima de samba-canção**

É um disco bem-vindo, sobretudo agora, dois ou três anos depois de o samba-jazz (a alternativa instrumental da bossa nova) ter voltado com a promessa de que era para ficar, mas, aos poucos, ir-se escondendo de novo. Eduardo Neves e companhia nos devolvem, recriando, o samba-jazz, a bossa instrumental, a *big band* à brasileira. Tomara que para ficar.

O segundo CD, "Fossa nova", é um trabalho de piano e voz. Carlos Fuchs, em cujo estúdio, Tenda da Raposa, em Santa Teresa, estão sendo gravados os discos do Olho do Tempo, toca. Marcos Sacramento canta. São 12 canções, 11 das quais escritas há quase dez anos, quando Sacramento foi enviando letras para Fuchs musicar ("Fiz música até na noite do réveillon"). Ficaram aguardando a oportunidade de um lançamento quase em forma de suíte (idéia do produtor Fernando Morelo). Ou seja, seqüenciadas num mesmo disco, já que há um fio condutor entre elas. Isto é, são todas (inclusive a 12, de Fuchs e Mathilda Kóvak) introspectivas, meio camerísticas.

O clima é de samba-canção, segundo os autores, nas águas de Maysa, Dolores Duran, Antônio Maria, mas tanto os acidentes melódicos e harmônicos do pianista como os versos do cantor conferem ao resultado um toque mais moderno.

Completando o primeiro lote do novo selo, "É banto", de Agenor de Oliveira, privilegia o samba. Cantados por ele, e por ele escritos com parceiros vários. Todos novos, todos bons, alguns mais que isso. O acompanhamento não se limita àquele som de regional quase obrigatório na turma do *revival* lapiano.

Músicos como Jessé Sadoc (trompete e flugelhorn), Andréa Ernst Dias e Eduardo Neves (flauta), Mário Seve (sax e flauta), Paulo Sérgio Santos e Rui Alvim (clarinete), Cristóvão Bastos (piano), Yuiki Etoh (violinos), Toninho Ferragutti (acordeom) e outros alternam-se ao longo das 12 faixas com as cordas de Rogério Souza (violão e arranjos, excelentes), Carlinhos (violão de sete cordas), Dininho e Papito (baixos elétricos), Hamilton Holanda, Rodrigo Lessa e Ronaldo (bandolins), Wanderson Martins e Luciana Rabello (cavaquinhos), e mais Celsinho Silva e um respeitável naipe de ritmistas tornam a instrumentação do disco atraente, nunca óbvia.

**Próximo lote terá disco de Délcio Carvalho**

É o mesmo Agenor quem informa que o segundo lote de CDS já está sendo produzido. Inclui novo disco do ótimo cantor e inspirado compositor Délcio Carvalho,



que em "É banto" empresta sua voz a uma das faixas.

— Patrocínio? Nada disso. Por enquanto somos só nós mesmos — diz Agenor.

**LINKS PATROCINADOS**[O que é?](#)**Mbflores: Envie Lindas Flores na Cidade de São Paulo**

Na Mbflores você encontra lindos buquês e arranjos com flores sempre frescas. Fazemos entregas na Grande São Paulo através de equipe própria, indicamos floriculturas parceiras nas principais cidades do Brasil e fazemos entregas internacionais.  
[www.mbflores.com.br](http://www.mbflores.com.br)

**Flower Gallery - Entregas Rápidas de Flores com Qualidade**

Arranjos com rosas importadas e flores exóticas, cestas com muito bom gosto, presentes diferenciados e muito mais. Entregas em mais de 500 cidades no Brasil e no exterior. Facilidade de pagamento, através de cartão de crédito ou depósito bancário.  
[www.flowergallery.com.br](http://www.flowergallery.com.br)

**Flores: Buquês, Vasos e Arranjos Diversos**

Economize tempo e dinheiro. Pesquise preços de flores. Bondfaro.com.br, a sua ferramenta de pesquisa rápida, fácil e gratuita.  
[www.bondfaro.com.br](http://www.bondfaro.com.br)

[Enviar por email](#) [Versão para impressão](#) [Voltar](#) [Topo](#) 

- Fale com o Jornal O Globo
- Cartas dos Leitores
- Tire suas dúvidas
- Expediente
- Pannel dos Leitores
- Quem lê jornal sabe mais
- Promoções - Resultados
- Política de Privacidade
- Site Publicitário Infoglobo

© 2006 Todos os direitos reservados a O Globo e Agência O Globo. Este material não pode ser publicado, transmitido por broadcast, reescrito ou redistribuído sem prévia autorização.